

CoToS3
TRIPOD-II



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

DESIGN FUSION LE 02.02.2021

UN ÉVÉNEMENT QUI CÉLÈBRE LE DESIGN ET LA TRANSFRONTALITÉ!

Rendez-vous le 2 février 2021!

Design Fusion est l'occasion de proposer une programmation inspirante et un cadre privilégié d'échanges à une diversité d'acteurs : les TPE/PME, les designers, la presse et les collectivités des Hauts-de-France, de Wallonie et de Flandre.

Le contexte actuel nous pousse à organiser cet événement de manière digitale, mais l'interaction et l'inspiration sont restées des priorités pour l'équipe organisatrice de Tripod-II. Cette seconde édition de l'événement biennal marque aussi la clôture du projet Tripod-II, l'occasion de faire le bilan, d'inspirer à travers des exemples de collaborations transfrontalières et de présenter les actions de chaque partenaire en continuité avec ce projet.

L'évènement bénéficiera d'un interprétariat français et néerlandais.

PROGRAMME

9h – 12h Workshop

Les meilleures pratiques pour mettre en place des projets de design urbain multipartenariaux

14h – 15h **Conférence de presse** Design et transfrontalité, deux outils de différenciation" en présence de Satyendra Pakhalé, designer industriel. 15h – 16h **PechaKucha**

Valeur-ajoutée du design et de la transfrontalité à travers Tripod-II

16h – 17h **Keynote**

Le design peut-il créer un impact global ?, par Satyendra Pakhalé, designer industriel

Pour s'inscrire, rendez-vous sur www.tripod-design.eu!

CONTACT PRESSE
Thibaut Freychet
tfreychet@lille-design.com
+33 6 19 73 36 03



GoToS3
TRIPOD-II





Découvrez notre invité, Satyendra Pakhalé!

Satyendra Pakhalé est un designer aux multiples facettes. Il établit son cabinet de design SPA – Satyendra Pakhalé Associates en 1998 à Amsterdam, aux Pays-Bas. Le studio a été actif dans plusieurs domaines allant du design industriel, de la santé, de la mobilité, de la conception d'expositions, de l'architecture et des éditions. Pakhalé a été formé à la fois en Inde (à l'IIT-B Indian Institute of Technology, Bombay) et en Suisse (à l'Art Center College of Design Europe). Par la suite, il a fait partie de l'équipe pionnière de «création de nouvelles entreprises», concevant certaines des premières idées de produits pour les nouvelles technologies dans le domaine de la communication numérique, de la santé et de la mobilité chez Philips Design au milieu des années 90.





